

descriptive vocabularies which try to avoid reproducing discourses, while neither oversimplifying or romanticizing migratory experiences. Historians are of course well aware of the problems of comparing the past and present, yet we are also aware of the issues in trying to capture and imagine the perspectives of those who have not been able to leave their own record. Kenway's book exposes how today "modern slavery" narratives function to tell one story while silencing others.

Ruth Ennis, Leipzig

Essai sur la monarchie autrichienne en son état actuel en 1790, a cura di Derek Beales e Renato Pasta, Florence: Firenze University Press, 2018, 218 pp.

This small book, which nevertheless reproduces more than 500 manuscript pages, is one of the most comprehensive descriptions of the Austrian monarchy from a moment when its dual character appeared particularly endangered, since after the death of Joseph II in 1790 it was quite questionable whether the election as Emperor of the Holy Roman Empire could continue to be associated with the Habsburg crown. Only a short time before Joseph, the wife of Archduke Franz had died in childbirth together with their baby, leaving a frantic search for a new wife for the aspirant to the throne, who was finally found in the eldest daughter of the ruling couple of Naples. In order to prepare the 15-year-old Maria Theresa for her eventual political role, one of the customary inventories of the structures and resources of the domain was made, which turned out to be unusually thorough and competent.

The fact that the work later received little attention was due on the one hand to the political lack of interest on the part of the intended reader, who was to distinguish herself more as a patron of music and gave birth to the expected heirs to the throne in quick succession, but above all to the relatively smooth transition of the crowns first to Leopold II and then to Archduke Franz, so that the dynastic crisis that had caused the repertoire remained relatively brief.

While one copy of the description was found in the estate of Baron Acton, who became Regius Professor of Modern History at Cambridge in 1895, another copy probably reached the library of the Centre for Austrian Studies at the University of Minnesota during the Second World War, where Derek Beales was able to consult it but not copy it, while Renato Pasta made the version that survived in Cambridge the basis of this first publication, which he most competently introduces with a concise essay on the political order and finances of the Habsburgs and then reviews all those studies that have relied on various parts of the manuscript without ever considering its complete publication.

In future, researchers will be able to access the carefully edited text without having to travel to Minneapolis or Cambridge, and at the same time compare it with other descriptions of such kind, which were a genre often used in the second half of the 18th century not only in Vienna to inform various publics about the internals of government business. Sometimes the authors took longer passages from older accounts, but sometimes, and this seems to have been the case here, they sketched out the necessary basis for a new start in the face of a foreseeable serious crisis that made a

simple continuation of the reign seem endangered.

Matthias Middell, Leipzig

Nancy L. Green: *The Limits of Transnationalism*, Chicago: University of Chicago Press, 2019, 219 pp.

Forschungen zu Migranten und Mobilität, transnationalen Akteuren und globalen Biographien erfreuen sich einer schon länger anhaltenden Beliebtheit. Im Zuge dessen wurde in letzter Zeit das Augenmerk jedoch stärker auf die Schwierigkeiten und Hindernisse solcher Lebenswege gelenkt, und diese stehen auch hier im Zentrum des Interesses.

Nancy L. Green (EHESS Paris) resümiert zunächst die Debatten zur transnationalen Geschichte seit den frühen 1990er Jahren. Unter dem Stichwort „transnationalism“ widmet sie sich dabei vor allem der Migrationsgeschichte. Sie plädiert einerseits dafür, nicht allein die Mobilität und die Handlungsoptionen von Migranten zu betonen, sondern auch die Probleme grenzüberschreitender Verortung sowie die Schwächen transnationaler Netzwerke in die Analyse einzubeziehen. Zugleich will sie nicht nur die Einwanderer in ihren Ankunftskontexten in den Blick nehmen, sondern auch untersuchen, wie die Herkunftsländer mit der Emigrationsfrage umgehen.

Im Folgenden behandelt Green diese beiden Themen aus verschiedenen Blickwinkeln. Ein Kapitel erzählt ausführlich die Geschichte eines Amerikaners in Frank-

reich, der 1907 wegen Weinfälschung verurteilt wurde und in die Schweiz floh. Von dort versuchte er, Behörden, Politiker und persönliche Kontakte in verschiedenen Ländern zu mobilisieren, um sich seiner rechtlichen Probleme zu entledigen.

Zwei weitere Kapitel widmen sich der Frage, wie Nationalstaaten angefangen haben, die Rechte und Pflichten ihrer im Ausland lebenden Staatsbürger zu problematisieren und aktiv zu gestalten. Beginnend mit dem Expatriation Act (1907) wird die Entwicklung in den USA und einigen europäischen Auswanderungsländern bis in die 1960er Jahre dargestellt. Die Haltungen der Staaten zur Emigration wandelten sich, und die Bindungen an die Ausgewanderten wurden gepflegt oder eingeschränkt, bis hin zum Entzug der Staatsbürgerschaft. Das letzte Kapitel kehrt zu den Auswanderern selbst zurück und analysiert anhand von Amerikanern in Paris, wie diese den Herausforderungen transnationaler Lebensführung begegneten, indem sie das US-Konsulat um Hilfe ersuchten. Dabei konnten sie nicht immer auf die erhoffte Unterstützung bzw. die weitergehende Anerkennung als Staatsbürger zählen. Frauen waren stärker gefährdet, ihren Status zu verlieren, vor allem durch Heirat.

Diese Studie reiht sich in die derzeitige Debatte über Begrenzungen und blinde Flecken der transnationalen und Globalgeschichte ein. Vor allem aber ist dies eine kurze und gut lesbare Abhandlung über das schwierige Verhältnis von Nationalstaaten zu ihren im Ausland lebenden Staatsbürgern.

Antje Dietze, Leipzig